



Nieuwe lesmethode Het KunstKabinet

Het KunstKabinet is een nieuwe lesmethode voor kunst-, erfgoed- en media-educatie in de basisschool. De methode bevat ongeveer 100 lessen, met leerlijnen voor acht leerjaren, die inclusief alle benodigde materialen worden geleverd in drie verrijdbare kasten. Annet Schippers, leerkracht van groep 6 en techniek- en cultuurcoördinator op OBS de Peppel in Nijverdal, is een van de eerste leerkrachten die met Het KunstKabinet werkt. Bulletin Cultuur & School vroeg naar haar ervaringen.

“Het KunstKabinet zit goed in elkaar. Het ziet er heel mooi uit, zowel de kasten als de lesmaterialen en de filmpjes. De lessen zijn gevarieerd, bevatten zowel 2D- als 3D-werkvormen en sluiten inhoudelijk aan bij de canon.

Mijn leerlingen vinden vooral de vrije opdrachten leuk, zoals de opdracht over design. In het introductiefilmpje van die les wordt de kunsthistorische context geschetst van *De Stijl*, de kunstbeweging die is opgericht door Theo van Doesburg. Deze is ook in de canon van Nederland opgenomen. Leerlingen komen door het filmpje van alles te weten over vormgeving. Vervolgens moeten ze zelf aan de slag met het ontwerpen en construeren van een stoel. Daardoor krijgen ze ook inzicht in techniek: zo'n stoel moet natuurlijk wel stevig zijn! Op de reflectiebladen die bij elke les horen en die we daarna bespreken schrijven leerlingen wat ze hebben geleerd en wat ze ervan vonden. Ze leren dus receptief, actief en reflectief.

Het KunstKabinet is wel duur in aanschaf, maar het bevat kwaliteitsmateriaal voor alle groepen. En het is goedkoop in onderhoud. Materialen zoals verf en doeken moet je aanvullen, maar dat zouden we anders ook nodig hebben. Het is wel belangrijk dat je op je school iemand aanstelt die regelmatig de voorraad checkt en aanvult. Je deelt de kasten immers met de hele school. Inhoudelijk zijn er voldoende aanknopingspunten om aan te sluiten bij andere onderdelen uit het lesprogramma.”

Meer informatie: www.hetkunstkabinet.nl

Digitaal lesmateriaal op LES 2.0

LES 2.0 is een community op internet waar scholen voor voortgezet onderwijs samen met musea en archieven digitaal lesmateriaal ontwikkelen. Docenten kunnen volgens een draaiboek en een lesformat zelf digitale lesplannen maken en daarbij digitale bronnen gebruiken, die afkomstig zijn van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid, EYE Film Instituut Nederland en verschillende musea waaronder het Museum voor Volkenkunde en het Rijksmuseum van Oudheden. Het lesformat bevat didactische handelingen, werkvormen, opdrachten, begrippen en tips voor het maken van lessen. Alle lessen worden gedeeld via de website van LES 2.0 en zijn bruikbaar op de digitale schoolborden. Om deel te nemen aan deze community moeten gebruikers een gebruikerslicentie hebben van ED*IT.

Meer informatie: www.les20.nl

Onderwijsraad adviseert aandacht voor kunstvakken

De Onderwijsraad adviseert minister Van Bijsterveldt rekening te houden met de noodzaak van een brede ontwikkeling voor leerlingen, waaronder de kunstvakken. Dat schrijft de raad in reactie op de plannen van de minister om in het voortgezet onderwijs vooral onderwijstijd te besteden aan Nederlands, Engels, wiskunde en 'science'. Volgens de raad zijn onder meer de kunstvakken onmisbaar voor een goede voorbereiding van leerlingen op de samenleving. De raad

adviseert om voor geschiedenis, aardrijkskunde, economie en de kunstvakken een gemeenschappelijke kennisbasis vast te stellen, die meer richting geeft dan de huidige kerndoelen.

Meer informatie en downloaden: www.onderwijsraad.nl/publicaties

Publicatie jeugddans

Jeugddansgezelschappen hebben in 2009 meer voorstellingen en hogere bezoekersaantallen gerealiseerd dan in voorgaande jaren. Dat blijkt uit de publicatie *Jeugddans legt de lat hoger*, een onderzoek uitgevoerd in opdracht van de Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten (NAPK). De gezelschappen hebben vooral de communicatie en educatie van hun organisatie versterkt. In 2009 heeft de jeugddans een plek gekregen in de landelijke Basis Infrastructuur (BIS) en zijn de subsidies van Rijk, gemeenten en provincies verhoogd. Maar er zijn ook aandachtspunten: jeugddans wordt door veel docenten, ouders, kinderen en jongeren ervaren als 'elitair, moeilijk, abstract', het aanbod kan beter aansluiten op de jeugdcultuur en kan actiever. Voor verbetering van het jeugddansbestel, het imago van de dans, de distributie en samenwerking zijn in de publicatie verschillende voorstellen uitgewerkt.

Meer informatie en downloaden: www.dsp-groep.nl



SWINGdag 2009(foto: Rens Groenendijk).

Kennismaken met improvisatie op SWINGdag

Op dinsdag 17 mei 2011 organiseert stichting SWING in het Fulcotheater te IJsselstein voor de derde keer de SWINGdag. Op dit evenement kunnen docenten kennis maken met het aanbod van SWING, een landelijke stichting die al 30 jaar muziekimprovisatie promoot en ondersteunt door middel van workshops, masterclasses en concerten. Carola Wals van SWING geeft een toelichting op de dag.

“Wij organiseren deze dag om CKV-docenten, muziekdocenten, cultuurcoördinatoren, ICC'ers en directieleden kennis te laten maken met ons aanbod voor primair en voortgezet onderwijs. De dag opent met een participatieconcert Braziliaanse Samba waaraan iedereen actief kan deelnemen. Vervolgens bieden we 11 workshops aan, waar de deelnemers er vier van kunnen volgen. We willen de deelnemers de kans geven om zelf te beoordelen of de workshops en concerten van SWING geschikt zijn voor hun leerlingen, zodat ze deze kunnen boeken voor hun school. Door zelf deel te nemen, krijgen docenten een duidelijk beeld van de inhoud en kwaliteit van onze workshops en participatieconcerten. Ons aanbod is erg breed: zo hebben we workshops met traditionele instrumenten zoals steeldrum en cajon, maar ook met turntablism en beatboxen. Improviseren is iets wat in allerlei muziekstijlen voorkomt en wat je met zowel basisschoolleerlingen als met leerlingen uit alle lagen van het voortgezet onderwijs kunt doen.”

Meer informatie en aanmelden (tot 3 mei): www.swingweb.nl
Kosten: € 20,- p.p. (inclusief lunch)

Werkbezoek staatssecretaris Zijlstra

Eind maart 2011 organiseerde Cultuurnetwerk Nederland samen met onder andere Kunstgebouw en de SKVR een werkbezoek voor de staatssecretaris van cultuur, Halbe Zijlstra. In gesprek met een kleine groep genodigden, die zich via de LinkedIn groep cultuureducatie had gemeld, maakte hij kennis met cultuureducatie in en rondom het basis- en voortgezet onderwijs. Het bezoek vond plaats op de Gelderlandschool, een basisschool in Den Haag. Vertegenwoordigers van basisscholen, pabo's, het voortgezet onderwijs, culturele instellingen en lokale en provinciale ondersteunende organisaties lieten zien wat zij doen op het gebied van cultuureducatie. Na elke presentatie volgde een rondetafel-discussie tussen de staatssecretaris en de betrokkenen uit het veld. Zijlstra benadrukte daarin het belang van resultaatgericht werken. Zo vindt hij dat “leraren er als team voor kunnen en moeten zorgen dat leerlingen kennismaken met kunst en cultuur” en dat het voor hem de vraag is “hoe ik kan toetsen of culturele instellingen scholen met succes weten te bereiken.” Wetenschapsjournalist Mark Mieras sloot het bezoek af met een kort verhaal over het belang van kunst en cultuur voor de persoonlijke ontwikkeling van kinderen en jongeren. Van de werkbijeenkomst is een kort verslag met foto's gemaakt.

Verslag downloaden:
www.cultuurnetwerk.nl en
piet-hagenaars.blogspot.com



Cultuurcoordinator.nl vernieuwd

Onlangs heeft Cultuurnetwerk Nederland de geheel geactualiseerde website cultuurcoordinator.nl gelanceerd met als motto: 'Het beste kunst- en cultuuronderwijs voor ieder kind!' De website bevat niet alleen informatie voor cultuurcoördinatoren in het basisonderwijs en hun trainers, ook schooldirecteuren, leerkrachten, beleidsmakers, pabo-studenten, cultuur-aanbieders en ouders vinden er toegespitste informatie. Zij kunnen reageren op artikelen en deelnemen aan online discussies. In het linker-menu op de website staat informatie over de cursus *Interne cultuurcoördinator* en een overzicht van cursuslocaties, netwerken van cultuurcoördinatoren en pabo-minoren in heel Nederland. Het rechterdeel van de website bestaat uit een databank vol praktijkverhalen. Hier vindt de bezoeker artikelen, interviews en columns over cultuureducatie in het basisonderwijs, gesorteerd op thema.

Meer informatie:
<http://cultuurcoordinator.nl>